

# BRIEFINGS<sup>2</sup>

08. Februar 2017

18:15 UHR

Kurzvorträge über innovative Forschung in den Bereichen  
Kunstpädagogik // Medienwissenschaft // Kunstwissenschaft // Visuelle Kultur

**Antje Biber** Uni FFM/Kunstpädagogik

Kreativität, Kunst und Kapital. Die Bedeutung von Kreativität und Kunst in Wirtschaft und Gesellschaft

**Raul Gschrey** Uni Gießen/GCSC

Kompositgesichter. Kurze Geschichte einer unheimlichen fotografischen Technik

**Oliver Klaassen** Uni Gießen/GCSC/Kunstpädagogik

Zum queer-feministischen Potenzial radikal-ambivalenter UnSichtbarkeiten

**Ruth Knepel** Uni FFM/England- und Amerikastudien

Ikonen und Mythen des 11. Septembers. Eine Collage

**Mario Lohrengel** Uni FFM/Kunstpädagogik

Fragmente über absurde Maschinen